

# alpentöne 2019

16.08.19, 10:15, Theater Uri (Eintritt frei)

## forum alpentöne: alt ist neu ist alt

debatten über historisch informierte volksmusik | 10:15 - 16:00



### besetzung:

Fränggi Gehrig (Akkordeon)  
Maria Gehrig (Geige)

Matthias Lincke (Geige)  
Elias Menzi (Hackbrett)  
Matthias Härtel (Kontrabass)

Ricardo Simian (Zink)

Bandella Chilometro Zero (Blasmusik)

### freier eintritt, keine anmeldung erforderlich

Die «historisch informierte Aufführungspraxis» zielt darauf ab, die Musik früherer Epochen zu rekonstruieren und so den Klängen von anno dazumal möglichst nahe zu kommen. Neu ist solche Musik vor allem dann, wenn - wie in der Volksmusik - die Quellen rar und deren Informationsgehalt begrenzt sind. Dann müssen die überlieferten Bruchstücke schöpferisch zusammengefügt und ergänzt werden - wobei die Beteiligten auch ihre volksmusikalischen Traditionen einfließen lassen. Wenn nun aber bei den Rekonstruktionen auch Traditionen mitspielen, fragt sich: Ist neue Alte Musik zugleich alte Neue Musik?

Detailliertes Programm gibt es hier: [Forum Alpentöne](#)

### Programm:

10:15 Uhr **Begrüssung**

10:30 Uhr **Drei alte Stücke**

Interpretiert von: Fränggi Gehrig & Maria Gehrig / Matthias Lincke, Elias Menzi und Matthias Härtel  
Markus Brülisauer und Marc-Antoine Camp im Gespräch mit den Musikern

12:00 Uhr **Mittagspause**

13:30 Uhr **Alte Volksmusik**

Johannes Rühl im Gespräch mit Urs Klauser

14:15 Uhr **Historische Musikinstrumente aus dem 3D-Drucker**

Michael Kaufmann im Gespräch mit Ricardo Simian und Urs Klauser

15:00 Uhr **Die Bandella im Tessin**

Musik der Bandella Chilometro Zero

Francesca Luisoni im Gespräch mit Emanuele Delucchi und Peter Gisler.

15:45 Uhr **Programmende**

**Haus der Volksmusik - Hochschule Luzern - Alpentöne**

**alpentöne internationales musikfestival**

**15.-18. August 2019**

**Trögligasse 25 / CH 6460 Altdorf**

**+ 41 41 870 44 34 / [info@alpentoe.ch](mailto:info@alpentoe.ch)**