

alpentöne 2019

love tree ensemble & adrian würsch (dk, ch, d, nir, i, a, s, pl, bih, por, fin)
sharing heritage – festivaleröffnung



besetzung:

Helene Blum (Gesang, Geige)
Harald Haugaard (Geige)
Adrian Würsch (Schwyzerörgeli)
Albin Paulus (Blasinstrumente)
Brian Finnegan (Flöten)
Etta Scollo (Gesang)
Julia Lacherstorfer (Gesang, Geige)
Mattias Pérez (Gitarren)
Michał Żak (Blasinstrumente)
Nataša Mirković (Gesang)
Sérgio Crisóstomo (Geige)
Tapani Varis (Kontrabass, Maultrommel)

love tree ensemble & adrian würsch (dk, ch, d, nir, i, a, s, pl, bih, por, fin)
sharing heritage – festivaleröffnung

Zwölf herausragende Musiker aus ganz Europa laden dazu ein, die vielen Facetten europäischer Folkmusik in einer Band auf die Bühne zu bringen. Die Sängerin Helene Blum und der Geiger Harald Haugaard, zwei weltweit gefragte dänische Musiker, haben das SHARING HERITAGE Love Tree Ensemble in ihrer Rolle als Botschafter des Europäischen Kulturerbejahres 2018 ins Leben gerufen. Die beteiligten Künstler/innen verkörpern ganz unterschiedliche Traditionen, vom finnischen Karelien über Nordirland, die Hohe Tatra und die Alpen bis nach Sizilien und Portugal.

Aus diesen Gebieten hat das Ensemble alte Songs und Melodien zusammengetragen. Regionale Eigenheiten sind zugleich Teil des europäischen Erbes, in einem faszinierenden Kulturraum mit einer langen gemeinsamen Geschichte.

Der gleiche Song, den die Schotten als Jig kennen (abgeleitet vom französischen "gigue"), ist in Dänemark ein Kinderlied, in Italien eine Tarantella. Auch das namensgebende Stück „The Love Tree“ wandert seit Jahrhunderten in unterschiedlichen Fassungen quer durch Europa. In Portugal und Spanien ist es als Folia bekannt, auf Dänisch heißt es "Kærlighedstræet". Es ist ein schlichtes Liebeslied im ¾ Takt, die meisten Textversionen handeln von Vergänglichkeit und Hochmut.

Alle beteiligten Künstlerinnen und Künstler gehören in ihren Heimatländern zur Spitze der jeweiligen Szenen. Sie zählen zu den Besten ihres Fachs. Ohne stilistische Berührungsängste, lustvoll und mit

virtuoser Leichtigkeit setzen sie sich in diesem Projekt über musikalische und nationale Grenzen hinweg.

Zu Gast an diesem musikalischen Tisch Europas ist der Schweizer Adrian Würsch, 1991 in Emmetten NW geboren. Er ist eines der grossen Talente am Schwylerörgeli, das er traditionell und gerne auch experimentell, kombiniert mit Elektronik, einsetzt.

alpentöne internationales musikfestival
Trögligasse 25 / CH 6460 Altdorf
+ 41 41 870 44 34 / info@alpentoe.ch